

HISTOIRES EN PAPIER



Kamishibai pop-up musical pour
les tout-petits (1 à 3 ans)



www.lamamandespetitspoissons.com



Deux histoires tendres et drôles illustrées par des dessins originaux et accompagnées au ukulélé.

KAMISHIBAI POP-UP MUSICAL POUR LES TOUT-PETITS (1 à 3 ans)

Avec son petit théâtre Kamishibai, où les images prennent vie, Cécile Combredet invite les tout-petits à vivre deux aventures pleines de surprises, de musique et d'émerveillement.

Au fil des illustrations originales, les décors se déploient, les personnages surgissent hors du cadre et les histoires s'élancent pour venir à la rencontre du public.

Ainsi, les enfants feront la connaissance de Maître Lapinou, le grand magicien, aux mille surprises et de Tanpopo, le petit pissenlit, dans un voyage poétique à la découverte de la naissance d'une plante et des merveilles du vivant.

Ponctué de chansons originales interprétées en direct au ukulélé, le spectacle mêle récit, théâtre, manipulation d'objets et participation active des enfants. Bulles, abeille voyageuse, brume légère et animaux farfelus qui s'échappent des images invitent les spectateurs à aider les personnages, à rire et à rêver.

Comédienne professionnelle depuis plus de vingt ans auprès du jeune public, Cécile Combredet ne se contente pas de conter : elle interprète les personnages, dialogue avec les enfants et crée un lien vivant entre l'histoire et le public.

Un spectacle tendre, poétique et interactif où chaque illustration devient terrain d'aventures et où chaque surprise nourrit le plaisir de découvrir, d'imaginer et de grandir.

DISPOSITIF SCÉNIQUE ET INFOS

Le spectacle est joué en kamishibai traditionnel avec un butai en bois. Les planches illustrées sont des créations originales peintes et dessinées par l'artiste elle-même.

Le récit est rythmé par la conteuse, les bruitages, les chansons et les interventions musicales en direct (ukulélé, percussions).

Des moments d'interaction sont prévus tout au long du spectacle.



Jauge par représentation jusqu'à 30 enfants

Durée du spectacle 30 minutes

(2 histoires de 10-12 minutes et échanges)

Espace requis : 2x2 m minimum

Spectacle Autonome - aucune technique requise

Temps de montage : 1 heure

NOTE D'INTENTION

Depuis plus de vingt ans, je rencontre le jeune public à travers le théâtre, le conte et la médiation culturelle. Avec Histoires en papier, j'ai souhaité créer une forme intimiste spécialement pensée pour les tout-petits, un âge où la curiosité, l'étonnement et la participation sont au cœur de la découverte.

Le choix du kamishibai pop-up est né de l'envie de dépasser la simple illustration. Ici, les images ne sont pas seulement regardées : elles se déploient, surgissent, se transforment et deviennent un véritable terrain de jeu pour l'imaginaire.

La musique occupe également une place essentielle dans le spectacle. Les chansons originales, interprétées en direct au ukulélé, rythment le récit et créent des moments de complicité avec les enfants. Elles permettent d'installer des émotions simples et immédiates, accessibles même aux plus jeunes spectateurs.

Je ne me place pas uniquement comme narratrice. J'aime me glisser dans la peau des personnages, interagir avec les enfants, accueillir leurs réactions et faire de chaque représentation un moment partagé. Cette complicité transforme les spectateurs en véritables compagnons d'aventure.

À travers les péripéties de **Maître Lapinou** et de **Tanpopo** (pissenlit en Japonais), je souhaite offrir aux enfants un premier contact sensible avec le spectacle vivant, nourrir leur imaginaire et leur curiosité, tout en célébrant la beauté du vivant et le plaisir de découvrir des histoires.

Mise en scène Olivier Labiche

Auteure, compositrice, interprète : Cécile Combredet

CÉCILE COMBREDET

Professionnelle depuis plus de 20 ans, elle a participé à la création de nombreux spectacles. Depuis 2016 avec La Maman des petits poissons, elle développe ses projets personnels.

Elle est également interprète entre autre pour La Cie Humani Théâtre, la CIA, La Cie Mungo...

Elle est aussi actrice dans des productions audiovisuelles, (cinéma, télé, radio).

Privilégiant les projets atypiques elle se produit souvent là où l'on ne l'attend pas.



Téléphone

07 68 411 711

Email

contactlmdp@gmail.com



La COMPAGNIE

Créée en 2016, **La Maman des petits poissons**, est une compagnie de théâtre professionnelle spécialisée dans le jeune public et basée à **Vic la Gardiole (34)**.

Du spectacle pour bébés, en passant par l'improvisation ou encore des marionnettes, nous avons à cœur d'amuser tous les enfants et leurs parents.

Depuis 2019 la compagnie propose également des actions culturelles de créations de chansons, d'histoires, de marionnettes ou d'écriture poétique intergénérationnelle. Ces actions ont reçu le soutien de la Drac Occitanie.

Les membres de la compagnie s'attachent à créer des spectacles joyeux et fantaisistes où se mêlent plusieurs disciplines artistiques. **Forts de leurs 20 ans d'expérience dans le jeune public, ils élaborent avec soin des projets adaptés aux différents âges et niveaux de compréhension.**

Dans le cadre de ses actions culturelles la compagnie est soutenue par la Drac Occitanie, le FDVA, la CAF de l'Hérault et validée par le dispositif CGEAC de Sète Agglopolo et de Montpellier Métropole.

La Cie reçoit également le soutien de la mairie de Vic la Gardiole (34) et du Centre Culturel Léo Malet de Mireval (34).



Siret : 828 173 823

Licence d'entrepreneur de spectacle : 2-11022439

www.lamamandespetitspoissons.com