



Oscar le squelette

Oscar vit seul dans une forêt. Un jour, une branche lui tombe sur la tête POC! C'est le déclic. Oscar découvre qu'il peut avec son squelette créer des sons, des rythmes, et même de la musique grâce aux animaux des bois.

Peu à peu, la forêt se transforme en scène de concert, et Oscar, qui s'ennuyait tant, se fait une ribambelle d'amis musiciens.

Au programme, une histoire qui libère l'imaginaire, de la solitude, et permet d'oser aller vers la musique, et l'autre.

Les enfants découvrent un univers joyeux, rythmé, poétique et ponctué de percussions et d'une chanson originale interprétée au Ukulélé.

Gina la Girafe

Gina la girafe, a une semaine pour apprendre à nager : son ami Léon le lion fête son anniversaire à la piscine ! Mais quand on est une girafe, c'est tout un défi! Chaque jour de la semaine va lui apporter son lot de surprises à l'accueil, dans les cabines ou à la douche.. Gina va persévérer et apprendre que tout est possible quand on est déterminé.

Une histoire sur le dépassement de soi, l'apprentissage, et la confiance en soi, traitée de façon drôle, légère, et dynamique.

Dispositif scènique et infos

Le spectacle est joué en kamishibaï traditionnel avec un butaï en bois. Les planches illustrées sont des créations originales peintes et dessinées par l'artiste elle-même.

Le récit est rythmé par la conteuse, les bruitages, les chansons et les interventions musicales en direct (ukulélé, percussions).

Des moments d'interaction sont prévus tout au long du spectacle.



Jauge par représentation jusqu'à 30 enfants **Durée du spectacle** 30 minutes

(2 histoires de 10-12 minutes et échanges) Atelier créatif (optionnel) : 30 à 40 minutes

Espace requis: 2x2 m minimum

Spectacle Autonome - aucune technique requise

Temps de montage : 1 heure

Atelier créatif optionnel

A la suite de la représentation, un petit atelier de création d'un livre illustré peut être proposé.

Les enfants sont invités à créer leur propre histoire et à concevoir un album illustré par leurs soins.

Une feuille A3 imprimée, pliée en petit livret leur est remise. Ce livret contient une histoire à trous que les enfants vont compléter à l'aide de tampons (animaux, objets, expressions) et qu'ils vont illustrer à leur guise.

Durée de l'atelier : 30 à 40 minutes (adaptable)

Matériel fourni : livrets imprimés, tampons encreurs.

Cet atelier permet aux enfants de prolonger l'expérience du spectacle, d'exprimer leur créativité et de repartir avec un album qu'ils ont entièrement créé.

Le spectacle et l'atelier sont conçus pour un cadre intimiste et rassurant, propice à la concentration et à l'épanouissement des petits

Cécile Combredet

Professionnelle depuis plus de 20 ans, elle a participé à la création de nombreux spectacles. Depuis 2016 avec La Maman des petits poissons, elle développe ses projets personnels.

Elle est également interprète entre autre pour La Cie Humani Théâtre, la CIA, La Cie Mungo...

Elle est aussi actrice dans des productions audiovisuelles, (cinéma, télé, radio).

Privilégiant les projets atypiques elle se produit souvent là où l'on ne l'attend pas.



Téléphone

07 68 411 711

Email

contactImdp@gmail.com



La Compagnie

Créée en 2016, La Maman des petits poissons, est une compagnie de théâtre professionnelle spécialisée dans le jeune public et basée à Vic la Gardiole (34). Du spectacle pour bébés, en passant par l'improvisation ou encore des marionnettes, nous avons à cœur d'amuser tous les enfants et leurs parents.

Depuis 2019 la compagnie propose également des actions culturelles de créations de chansons, d'histoires, de marionnettes ou d'écriture poétique intergénérationnelle. Ces actions ont reçu le soutien de la Drac Occitanie.

Les membres de la compagnie s'attachent à créer des spectacles joyeux et fantaisistes où se mêlent plusieurs disciplines artistiques. Forts de leurs 20 ans d'expérience dans le jeune public, ils élaborent avec soin des projets adaptés aux différents âges et niveaux de compréhension.

Dans le cadre de ses actions culturelles la compagnie est soutenue par la Drac Occitanie, le FDVA, la CAF de l'Hérault et validée par le dispositif CGEAC de Sète Agglopole et de Montpellier Métropole. La Cie reçoit également le soutien de la mairie de Vic la Gardiole (34) et du Centre Culturel Léo Malet de Mireval (34).





Siret: 828 173 823













Licence d'entrepreneur de spectacle : 2-11022439