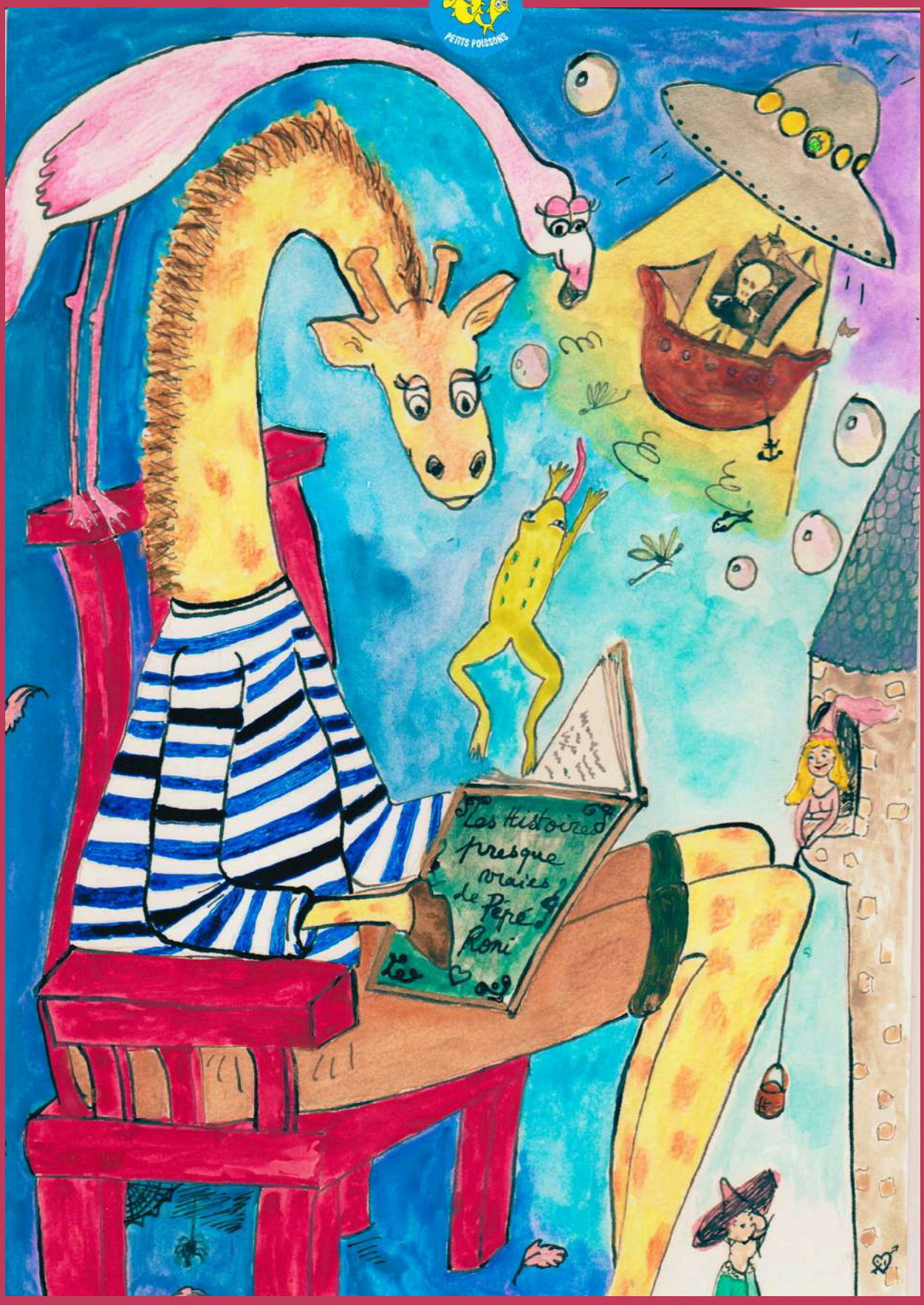

LES HISTOIRES PRESQUE VRAIES DE PÉPÉ RONI

Spectacle d'improvisation
à partir des objets amenés par le public

Pépé Roni c'est notre pépé et je peux te dire que ses histoires elles déchirent les nouilles en deux ! En plus elles lui sont vraiment arrivées enfin presque...
Pascal et moi, Cécile, on adore les raconter. Pascal c'est mon frère jumeau sauf qu'on n'a pas les mêmes parents ; mais on est né le même jour à 712 km de distance alors quand même. Celle que je préfère c'est celle du « dragon qui avait peur des poules » et celle de Pascal c'est « le yaourt cascadeur ». C'est l'histoire d'un yaourt qui regarde des westerns à la télé et puis... Attends, je préfère te la jouer comme une improvisation plutôt que de te l'écrire.
Alors si tu veux qu'on te joue les histoires de Pépé Roni comme dans un spectacle d'impro, et bien faut venir déjà. Ensuite tu prends un objet bizarre chez toi (pas trop fragile et qui te fait rigoler ou rêver) et tu l'amènes pour qu'on te raconte une histoire avec (ne t'inquiète pas on te le rendra à la fin du spectacle). Tu vois je te disais que Pépé Roni était trop fort, il connait même des aventures avec tes affaires, c'est pas dingue ça ?

Les histoires presque vraies de Pépé Roni est un spectacle d'improvisation, où les spectateurs sont invités à amener un objet à partir duquel les improvisateurs vont inventer une histoire.

Marionnettes, ukulélé, aventures à dormir debout, les deux comédiens font feu de tout bois. Un spectacle d'une heure qui s'adresse à tous les publics à partir de 4 ans.

SPECTACLE D'IMPROVISATION

Les histoires presque vraies de pépé Roni est un spectacle d'improvisation où les spectateurs sont invités à amener un objet personnel qui sera la base de départ pour chaque scène improvisée par les comédiens.
Ce spectacle peut être décliné autour de thématiques diverses (noël, Halloween, l'éducation à l'environnement, le point de croix, les fraises au sucre ou les boudins de porte)
Les comédiens peuvent aussi sortir de leur valise leurs propres objets incongrus qui là encore serviront de support pour une séquence. Ils iront même parfois jusqu'à faire du patin à glace dans le public ou à inviter des enfants sur scène pour les aider à construire une histoire.
Les improvisations sont très visuelles et privilégient l'image à la parole afin de plaire aux plus petits comme aux plus grands. Le jeu reste sincère et explore plusieurs émotions même s'il privilégie le rire.
Le décor pourra aussi vous faire des surprises au gré des impros. Un spectacle foutraque, interactif musical et plutôt marrant de 60 minutes à partir de 4 ans

RESSOURCES NÉCESSAIRES

Durée : une heure
Public : Tous public à partir de 4 ans
2 personnes à accueillir.
Spectacle adaptable à toutes les conditions de jeu - Pas de besoin technique particulier. Espace scènique minimum 4m x 3m avec accès électrique
Spectacle modulable sur des thématiques différentes (noel, halloween, évènements privés...) . Contactez nous pour obtenir un devis personnalisé.

LES COMÉDIENS

CÉCILE COMBREDET

Comédienne, marionnettiste, chanteuse et auteur dramatique.
Elle a depuis 20 ans, participé à la création d'une douzaine de spectacles jeune-public. On l'a vu à la télévision, sur France Culture, avec la Cie Lackaal Dukric, la Cie BAO, la Cie Humani Théatre, la CIA... Elle travaille en rue, en salle, improvise, chante, écrit, met en scène, fabrique des marionnettes et des doudous pour ses enfants. Elle aime les projets atypiques qui la mènent souvent à se produire dans des lieux incongrus

PASCAL MIRALLES.

Comédien, metteur en scène et musicien
Pascal Miralles découvre le théâtre au collège à Alès. Il écume depuis les plateaux de tournage (Candice renoir, Plus belle la vie, Un si grand soleil...), les planches (au Kawa théatre, à la chocolaterie à Montpellier, avec la compagnie BAO, au festival d'Avignon). Il est de tous les katch d'impro du BAO depuis 2007. En avril 2016 il lance sa propre compagnie (la compagnie des Vistemboirs) dont le premier projet est la pièce After Work, mis en scène par Pascal Légitimus.

LA COMPAGNIE

Créée en 2016, **La Maman des petits poissons**, est une compagnie de théâtre professionnelle spécialisée dans le jeune public et basée à Vic la Gardiole (34).

Du spectacle pour bébés avec **Le Mini cirque Lilipuce**, ou **La Disco Bébé Mobile**, en passant par l'improvisation avec **Les Histoires presque vraies de Pépé Roni** ou encore des marionnettes pour les 3/6 ans sur le thème de la peur et du harcèlement scolaire avec **Timide** ou des histoires en théâtre de papier avec **Mes petites histoires Kamishibaï** et enfin **Fous comme des lapins** concert-spectacle rock pour les enfants de 4 à 110 ans nous avons à cœur d'amuser tous les enfants et leurs parents.

Depuis 2019 la compagnie propose également des actions culturelles de création de chansons, de création de marionnettes ou d'écriture poétique intergénérationnelle. Ces actions ont reçu le soutien de la Drac Occitanie.

Les membres de la compagnie s'attachent à créer des spectacles joyeux et fantaisistes où se mêlent plusieurs disciplines artistiques. **Forts de leurs 20 ans d'expérience dans le jeune public, ils élaborent avec soin des projets adaptés aux différents âges et niveaux de compréhension.** Tantôt musiciens, comédiens, metteurs en scène ou encore plasticiens, les aventures théâtrales sont multiples et polymorphes.

Dans le cadre de ses actions culturelles la compagnie La Maman des petits poissons est soutenue par la Drac Occitanie, le FDVA, la CAF de l'Hérault et validée par le dispositif CGEAC de Sète Agglopole et la métropole de Montpellier. La Cie reçoit également le soutien de la mairie de Vic la Gardiole (34) et du centre culturel Léo Malet de Mireval (34).

Téléphone **Email**

07 68 411 711 **contactlmdp@gmail.com**

Les partenaires et financeurs de la compagnie

Siret : 828 173 823

Licence d'entrepreneur de spectacle : 2-11022439