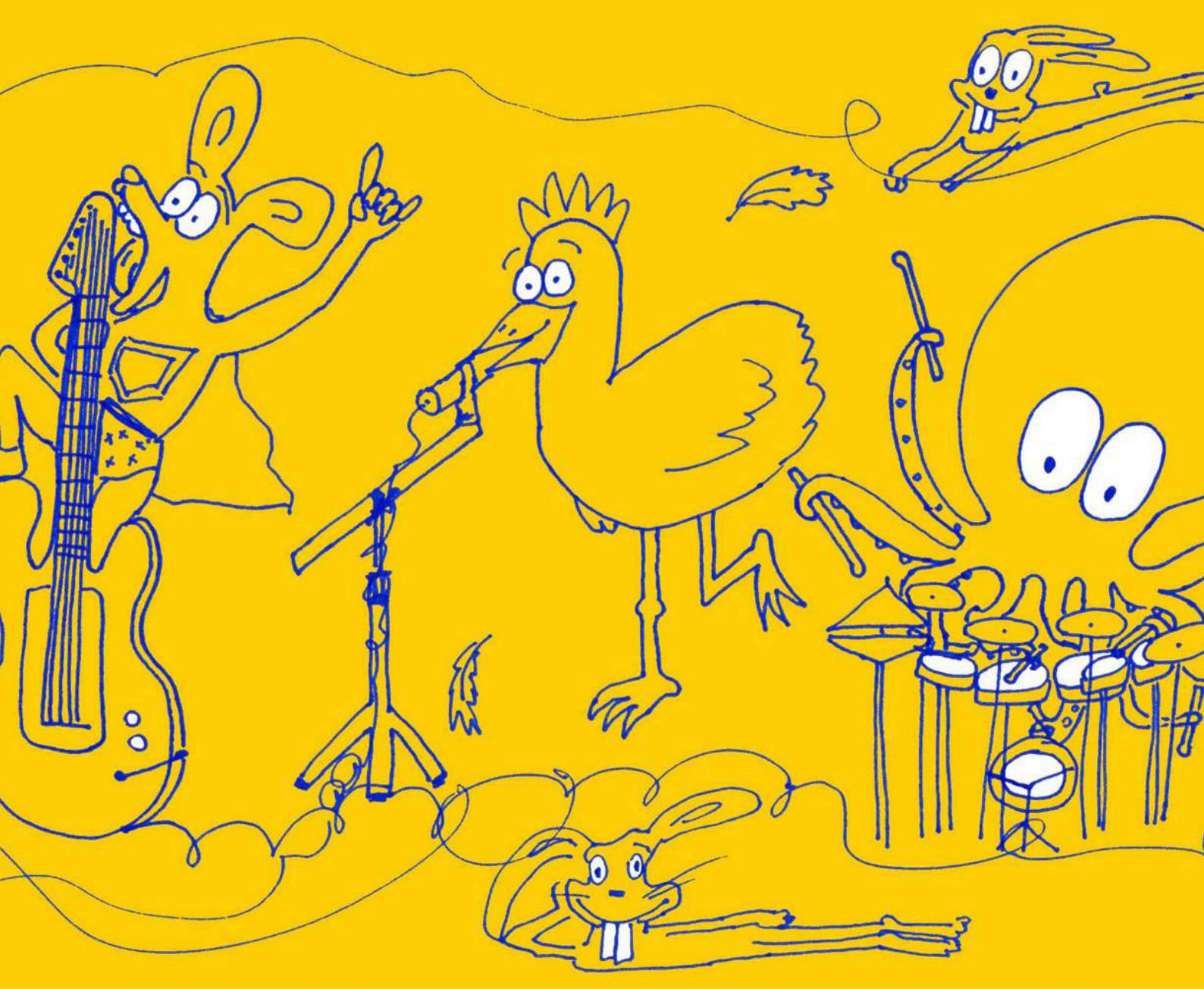




FOUS COMME DES LAPINS

**CONCERT ENGAGÉ ET FOUTRAQUE
POUR ENFANTS DE 4 À 210 ANS**

SOYONS FOUS COMME DES LAPINS, RÊVONS D'UN MONDE MEILLEUR !

Regardons la vérité en face, l'avenir que nous proposons aux enfants n'est pas très réjouissant. Alors le temps d'un concert amusons nous à tourner en dérision et à chanter la pollution, les caprices, les réseaux sociaux et les frères qui font rien qu'à nous énerver.

Fous comme des lapins est un spectacle musical et humoristique engagé autour des grands thèmes du respect de l'environnement, de la fraternité, et de l'utopie d'un avenir meilleur.

Les chansons qui composent le répertoire, écrites à partir d'entretiens avec des enfants, sont un cri de guerre pour retrouver un peu de légèreté et de folie dans ce monde trop sérieux et trop triste.

Avec une exigence toute particulière tant sur le plan musical que sur celui des textes, nous nous frottons aux thèmes rugueux, que sont les sujets sociétaux et environnementaux actuels.

De quoi l'avenir sera-t-il fait ? Vivra-t-on mieux demain qu'on ne vit aujourd'hui ? Qui a découvert ce fameux continent de plastique et comment s'appellent ses habitants ?

Notre espoir étant de rire de ces peurs et ces questions qui encombrent les esprits des plus jeunes et comme ceux des plus âgés.



UN CONCERT EXUTOIRE POUR DIRE QU'ON EN A MARRE DE VOIR TOUT EN NOIR!

Ce spectacle, focus lucide mais décalé et poétique sur le monde d'aujourd'hui et de demain, repose sur un univers musical ciselé et joué en live ainsi que sur une mise en scène rigoureusement burlesque.

Quelques ambiances lancées renforcent l'atmosphère de chaque chanson. Plusieurs styles musicaux traversent les morceaux mais le spectacle reste festif et rock.

Les spectateurs de 4 ans et plus, sont invités à venir déguisés, à faire les chœurs, à danser à fond, et s'amuser comme des fous ou comme des lapins.

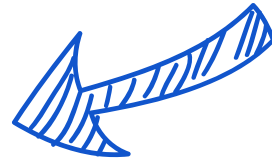
L'équipe est composée d'une chanteuse/ comédienne accompagnée d'un batteur et d'un guitariste qui ne se prennent pas au sérieux comme l'attestent leurs costumes.



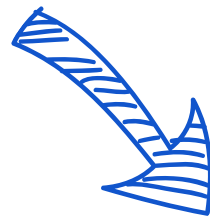
Vidéos du spectacle



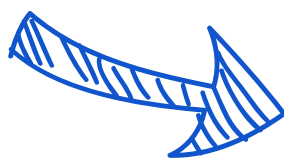
EXTRAIT LIVE
"C'EST PAS
JUSTE"



CLIP
"JE VEUX"



TEASER VIDEO



Actions culturelles

En parallèle de ce spectacle, des actions culturelles « **Qu'est-ce qu'on chante demain ?** » de création de chansons et enregistrement peuvent être proposées aux enfants de 6 à 12 ans.

Ces actions ont reçu le soutien de la DRAC Occitanie.

**Ce projet pédagogique est adaptable à différents cadres
N'hésitez pas à prendre contact avec nous
pour affiner votre projet.**

Certains de ces actions ont donné lieu à la création de CD comme celui ci contre réalisé à l'école primaire de Gigean (34).



Les artistes



CECILE COMBREDET

COMÉDIENNE, CHANTEUSE, GALINETTE ET AUTEUR DRAMATIQUE

Professionnelle depuis 20 Ans, elle a participé à la création de nombreux spectacles. Depuis 2016 avec la Maman des petits poissons, elle développe ses projets personnels

Elle est également interprète entre autre pour La Cie Humani Théâtre, la CIA, La Cie Mungo...

Elle est aussi actrice dans des productions audiovisuelles, (cinéma, télé, radio)

Privilégiant les projets atypiques elle se produit souvent là où l'on ne l'attend pas.



ALAIN PICAUD

CHANTEUR, AUTEUR COMPOSITEUR, SUPER-INSTRUMENTISTE

Avant de se lancer dans une carrière musicale, il a été professeur des écoles et a gardé une affection particulière pour le jeune public.

Originaire de la Réunion et petit-fils de Pépé Picot, son enfance fut rythmée par la musique de son grand-père accordéoniste qui lui enseigna la mazurka et le maloya.

Reprenant le flambeau des «Pépés du 400», il a fait voyager ses compositions et la musique créole à travers le monde, avec son groupe Zoréol fondé en 2003.



LIONEL MARTINEZ

MUSICIEN, BATTEUR, POULPISTE

Nage dans la musique depuis l'âge de 9 ans et plus particulièrement dans le jazz et les musiques improvisées.

Fondateur avec Jérôme Dufour du quartet de jazz AD LIB. Il collabore à de nombreux projets qui l'amènent à faire le tour du monde.

Coté théâtre musical il participe à diverses créations avec Les Zbroufs et L'Art à Tatouille. Il est cofondateur du brass band TETACLAK qui l'a fait sillonner l'Europe.

La Compagnie



Créée en 2016, **La Maman des petits poissons**, est une compagnie de théâtre professionnelle spécialisée dans le jeune public et basée à Vic la Gardiole (34).

Du spectacle pour bébés avec **Le Mini cirque Lilipuce**, ou **La Disco Bébé Mobile**, en passant par l'improvisation avec **Les Histoires presque vraies de Pépé Roni** ou encore des marionnettes pour les 3/6 ans sur le thème de la peur et du harcèlement scolaire avec **Timide** ou enfin **Fous comme des lapins** concert-spectacle rock pour les enfants de 4 à 110 ans, nous avons à cœur d'amuser tous les enfants et leurs parents.

Depuis 2019 la compagnie propose également des actions culturelles de création de chansons, de création de marionnettes ou d'écriture poétique intergénérationnelle. Ces actions ont reçu le soutien de la Drac Occitanie.

Les membres de la compagnie s'attachent à créer des spectacles joyeux et fantaisistes où se mêlent plusieurs disciplines artistiques. **Forts de leurs 20 ans d'expérience dans le jeune public, ils élaborent avec soin des projets adaptés aux différents âges et niveaux de compréhension.**

Réunie autour de la comédienne et auteure Cécile Combredet, l'équipe est composée d'artistes et de techniciens qui s'amuse à changer de casquette avec malice au grès des spectacles et des actions.

Tantôt musiciens, comédiens, metteurs en scène ou encore plasticiens, les aventures théâtrales sont multiples et polymorphes.

Dans le cadre de ses actions culturelles la compagnie La Maman des petits poissons est soutenue par la Drac Occitanie, le FDVA, la CAF de l'Hérault et validée par le dispositif CGEAC de Sète Agglopolé.

La Cie reçoit également le soutien de la mairie de Vic la Gardiole (34) et du centre culturel Léo Malet de Mireval (34).



Infos et contact

Durée : 55 minutes

Public : Tous public à partir de 4 ans.

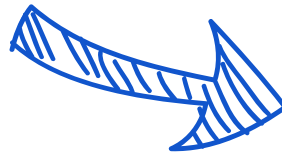
Equipe de 4 personnes : 3 musiciens et un technicien son

Espace scénique 4m x 3m minimum avec un accès électrique sur scène et derrière le public.

Qu'est ce que ça mange un lapin ?
de quoi ça a besoin comme micro ?
Téléchargez notre fiche technique !

Téléphone :
07 68 411 711

Email :
contactlmdp@gmail.com



N° Siret : 828 173 823 N° licence d'entrepreneur de spectacle : 2-11022439



www.lamamandespetitspoissons.com