



RIDER / FICHE TECHNIQUE

LE MINI CIRQUE LILIPUCE

Cie La Maman des petits poissons

Mise à jour janvier 2022

Ce rider fait partie intégrante du contrat. Son respect contribue aux bonnes conditions qui garantissent un spectacle de qualité.

Nous sommes attentifs à toute circonstance particulière; veuillez nous contacter à l'avance (1 mois avant le spectacle) afin de résoudre d'éventuelles difficultés.

Tout problème a sa solution

Votre interlocuteur

Cécile 07 68 411 711

contactlmdp@gmail.com

ACCUEIL & HOSPITALITE

L'équipe se compose de 2 personnes ou 3 personnes (si présence technicien).

L'équipe se déplace en véhicule personnel. Prévoir le stationnement pour 1 véhicule à proximité de la salle permettant un déchargement sécurisé et un accès rapide au lieu de concert.

Afin de préparer au mieux notre venue merci de nous faire parvenir la feuille de route, infos ou fiche technique de la salle ou du festival le plus tôt possible.

REPAS

Un repas pour chaque membre de l'équipe sera à prévoir en fonction de l'heure de jeu, avant ou après le spectacle à négocier avec la production. Aucun régime alimentaire particulier ni aucune allergie à signaler

LOGES

Merci de prévoir un espace loge avec si possible fauteuils, canapé et/ou chaises, portes manteaux + cintres et table. Nous ne sommes pas contre quelques en-cas et boissons dans nos loges, par exemple : Carafe d'eau, café, thés (avec bouilloire), fruits secs ou barres chocolatées.

HEBERGEMENT

Selon le lieu de spectacle et la date. Prévoir 2 couchages, à valider avec la production au plus tard 1 semaine avant la date.

Dans le meilleur des cas Hôtel 2* minimum 2 singles avec les petits déjeuners inclus, parking sécurisé, proche du lieu de concert. Hébergement chez l'habitant possible.

INVITATIONS

L'organisateur mettra des invitations à disposition du groupe, nombre défini dans le contrat. Les noms des invités vous seront communiqués avant l'ouverture des portes. Des accès backstage pourront vous être demandés pour certaines de ces invitations.

Durée du spectacle : 30 minutes

PLATEAU

DECOR

Un paravent en fond de scène. Une guitare acoustique. Une valise et accessoires.

Prévoir un espace scénique minimum de 4m par 4m.

Hauteur minimum : 3m

Le spectacle se joue de plain-pied avec les spectateurs assis juste devant les artistes.

Pour le public, prévoir tapis et coussins si possible.

Jauge maximum 80 personnes (enfants + parents)

TECHNIQUE SALLE NON EQUIPEE DE LUMIERE

La compagnie amènera son matériel de lumière. Spectacle non sonorisé.

NOS BESOINS

- 2 prises 220v de chaque côté de la scène
- **Prévoir une obscurité maximum.**
- **Installer le public sur des coussins devant la scène, pas de scène en hauteur**

TECHNIQUE SALLE EQUIPEE DE LUMIERE

En cas de salle équipée de lumière, merci de mettre à disposition du spectacle un technicien régisseur qui devra assurer la régie lumière du spectacle (conduite très simple). Nous nous adapterons au matériel présent et à vos contraintes.

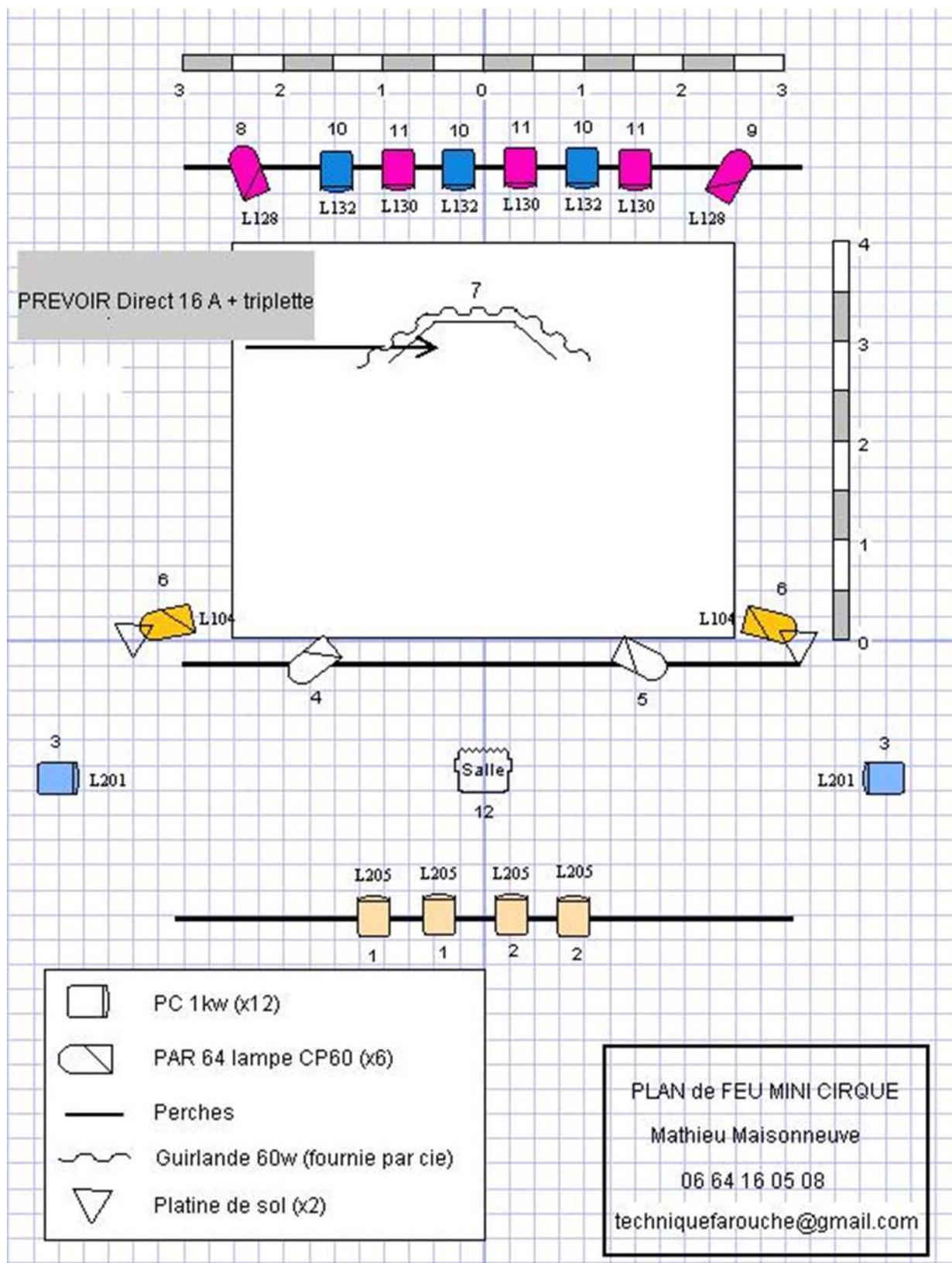
En cas d'impossibilité un technicien de la compagnie accompagnera les artistes. Le devis et les conditions d'accueil seront alors modifiés.

Dans tous les cas un point technique sera à effectuer en amont du spectacle pour adapter le plan de feu au lieu d'accueil.

NOS BESOINS

- Pendrillonnage à l'italienne avec pendrillons noirs et frises noires.
- 1 fond de scène noir.

PLAN DE FEU INDICATIF



12 PC 1kW

6 PAR CP60

Tous les projecteurs doivent être équipés de porte-filtres

2 platines

1 jeu d'orgues type PRESTO

13 gradateurs de 3kw

Gélatines: réf en LEE

205, 201, 129, 130, 132, 104

Prévoir un circuit au sol (N°7) pour une guirlande lumineuse posée sur le paravent

Prévoir un direct et une triplète pour les 3 guirlandes animaux fournies par la compagnie située sur le paravent et commandée depuis le plateau par des interrupteurs au pied.